



Angebotsbereich „Bauchtanz / Orientalischer Tanz“

(Antje Neumann, E-Mail:
bauchtanz@oldenburger-turnerbund.de)

2018 war wieder ein eher ruhiges Bauchtanzjahr. Trotzdem gab es hier und da Veränderungen und Neuerungen, die hier nicht unerwähnt bleiben sollen.

Was geblieben ist, sind selbstverständlich unser hochwertiges Tanzangebot in unterschiedlichen Kenntnisstufen und zu diversen Themen rund um den Orientalischen Tanz sowie unsere Orientalischen Nächte!

53. und 54. Orientalische Nacht

Sie bieten einfach immer wieder eine gute Gelegenheit, dass sich die Frauen aus den verschiedenen Gruppen untereinander aber auch mit anderen Tänzerinnen aus Oldenburg und Umzu austauschen. Da wird viel geredet, lecker gegessen, auf dem Basar eingekauft, die Show bewundert und abschließend selber getanzt. Zahlenmäßig ist die Resonanz unterschiedlich gut, aber inhaltlich wird uns immer wieder gesagt, wie schön diese Veranstaltungen seien und wie dankbar alle dafür seien, dass es sie gebe.

Hier einige Eindrücke:

9. Mai 2018



Ivonne, Barbara und Jonna zeigten uns hier einen Stocktanz aus der ägyptischen Provinz Said. Den Folkloretanz und dessen Rhythmus nennt man entsprechend auch „Saidi“.



Später schenkte uns Ivonne einen weiteren Tanz. Dieses Mal klassisch-orientalisch, solo aufgeführt.

17. November 2018



Die Gruppe „Mahenas“ begeisterte das Publikum einmal mehr mit ihrer Darbietung eines Tanzes im „Tribal Style“.



Sina verzauberte das Publikum mit ihrer Beherrschung der Fächerschleier. Fließende Bewegungen und Farben machen diese Art von Fantasy-Tänzen aus.

Neue Gruppe „Orient goes West“

Mitte 2018 hat sich die Gruppe „GegenGift“ aufgelöst. Die Frauen dieser Gruppe hatten sich 6 Jahre lang mit Gothic Bellydance beschäftigt, sozusagen einem Randbereich des Orientalischen Tanzes, der sich mit tänzerischen Einflüssen aus der Gothic-Szene beschäftigt. Nun war Zeit für etwas Neues. Doch was? Wir entschieden uns, die Frauen selber zu fragen und boten einen 4-wöchigen Schnupperkurs unter dem Motto „4 Mal Tanz, 4 Mal Spaß und doch jedes Mal ganz anders!“ an. Pro Übungsstunde stand ein Thema im Fokus: 1. Klassisch Orientalisch, 2. Tribal Style, 3. Gothic Bellydance, 4. Fantasy Bellydance. Dieses Angebot wurde sehr gut angenommen und am Ende entschied man sich, eine neue Gruppe zum Thema Fantasy Bellydance mit dem Titel „Orient goes West“ anzubieten. Die Gruppe beschäftigt sich nun in erster Linie mit dem Einsatz von Handgeräten, wie Fächerschleiern, Isis-Wings, Säbeln etc. Weitere interessierte Frauen sind stets willkommen!

BATO

Im Frühsommer 2018 trat der Bundesverband Orientalischer Tanz e.V. (BVOT) auf den OTB mit der Frage zu, ob wir den Standort für das Ausbildungsprogramm des Verbands übernehmen wollten. Er war vorher bei der Orientalischen Tanzschule Oldenburg angesiedelt gewesen, wo allerdings vor dessen Schließung lediglich 2 Ausbildungs-Seminare stattgefunden hatten. Und plötzlich gehört(e) also der Oldenburger Turnerbund zu den fünf (Stand 2018) bundesweiten Standorten für die BATO-Ausbildung – der einzige Standort im Norden Deutschlands! Die Frauen kommen bei weitem nicht nur aus Oldenburg und Umzu, sondern auch aus Münster, Hamburg, Hildesheim, Leipzig u.a.

Das Ausbildungskonzept BATO (Bundesverbands -Ausbildungen für TänzerIn / TrainerIn im Orientalischen Tanz) richtet sich an alle Interessierten mit Vorerfahrungen im orientalischen Tanz, die sich zur Tänzerin oder Trainerin für Orientalischen Tanz ausbilden lassen möchten. Auch lässt sich das eigene Fachwissen durch den Besuch einzelner Seminare erweitern. Dabei erwartet die Teilnehmenden ein großes Spektrum an Themen, vermittelt von sachkundigen Dozenten.

Für uns war dies der Start für eine engere Zusammenarbeit mit dem BVOT, größter und wichtigster Verband für orientalischen Tanz in Deutschland. Ich bin mir sicher, dass wir über den Verband auch in der bundesweiten Bauchtanz-Szene künftig mehr Beachtung und Anerkennung finden werden und der OTB-Bauchtanz bestimmt einen kleinen Aufschwung erleben wird. Schließlich steht der BVOT auch für Qualität!

Team

Das erste Mal seitdem ich den Angebotsbereich 2012 übernommen habe, hat es im Team der Übungsleiterinnen Veränderungen gegeben. So sind zum Ende des Jahres 2018 Tanja Bruns und Anke Rocker ausgeschieden, dafür konnten Tina Kage und Ivonne Vetter als neue Kräfte gewonnen werden.

Wir danken Anke und Tanja herzlich für die gute Zusammenarbeit und ihr jahrelanges Engagement für den Orientalischen Tanz im OTB! Gleichzeitig heißen wir Ivonne und Tina ganz herzlich in unserem Team willkommen und freuen uns auf die Zusammenarbeit!

Termine / Veranstaltungen 2019

- 55. Orientalische Nacht am Mittwoch, 29. Mai
- Exklusives Programm in den Sommerferien
- 56. Orientalische Nacht im November (genauer Termin noch offen)
- BATO-Seminare: www.bato-ausbildung.de/standorte-termine/oldenburg

Zum Abschluss sage ich DANKE an mein Team! Ohne Eure Zuverlässigkeit, Treue und Unkompliziertheit würde alles nur halb so viel Spaß machen.

Ihr wart und seid großartig!

Antje Neumann